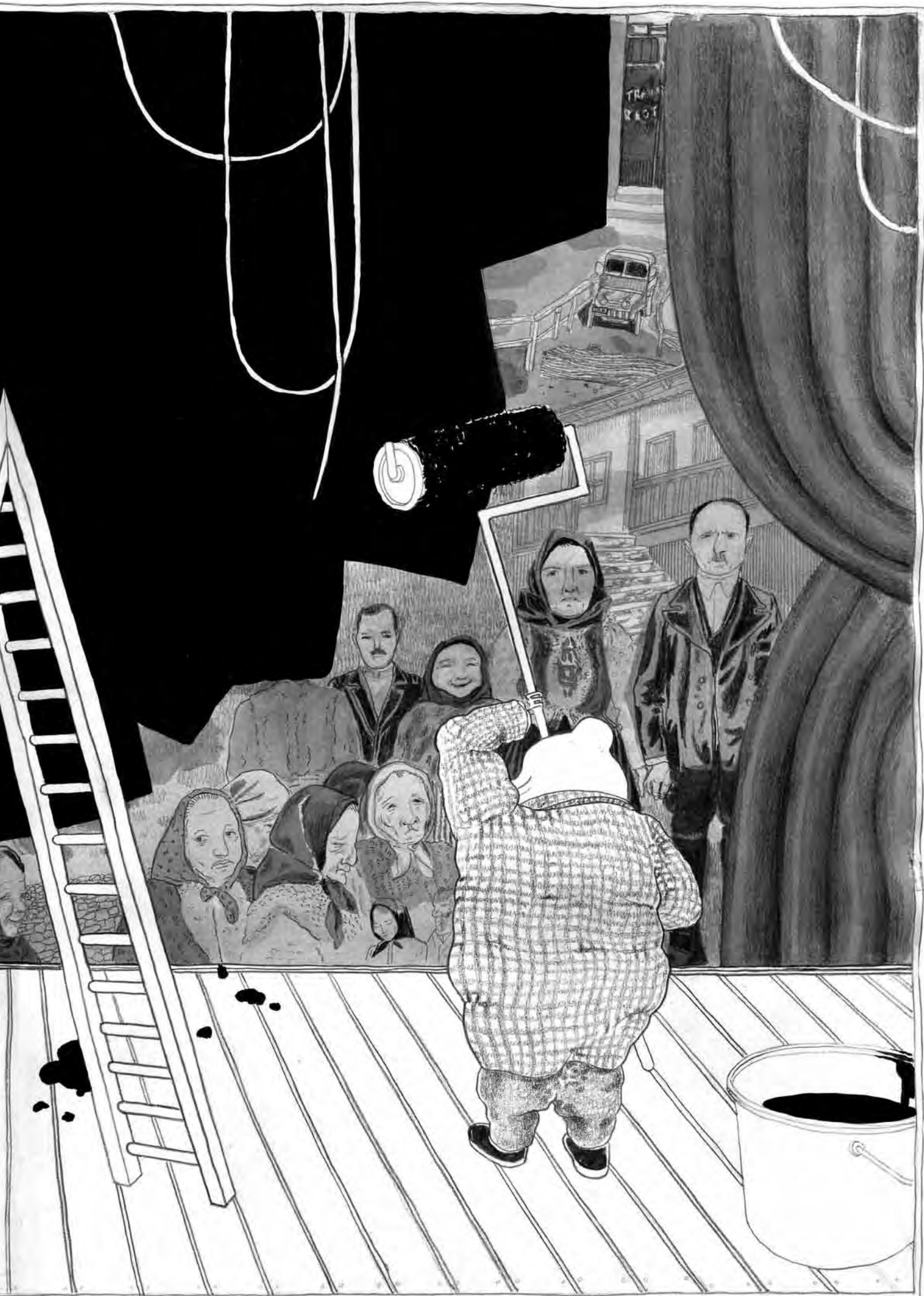






Proiect finanțat de
ADMINISTRAȚIA FONDULUI
CULTURAL NAȚIONAL



O producție
O FENSIVA GENEROZITĂȚII
O₂G

BANDA DESENATĂ
ÎNȘOȚEȘTE ÎNSTALAȚIA

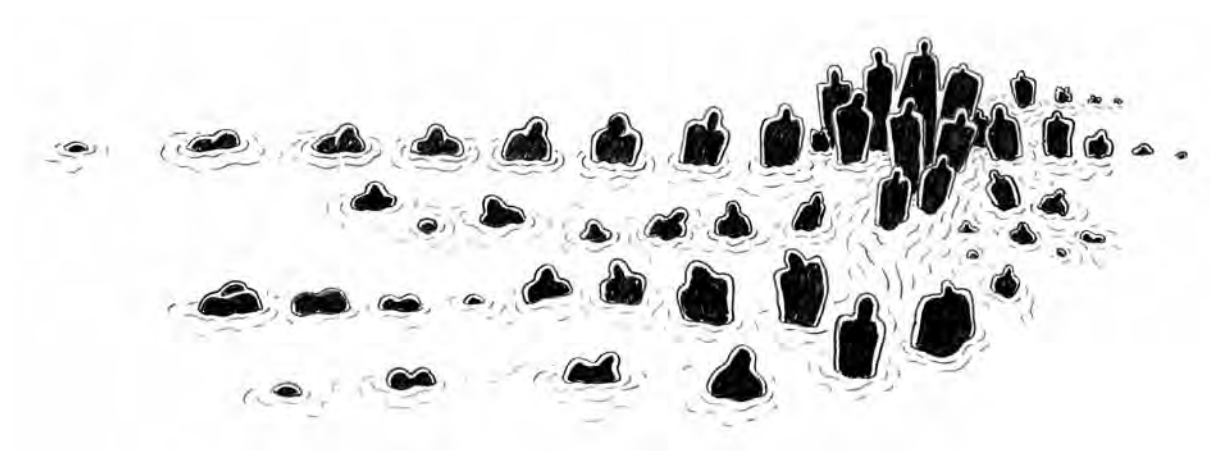
(N. 1958 - M. 1958)

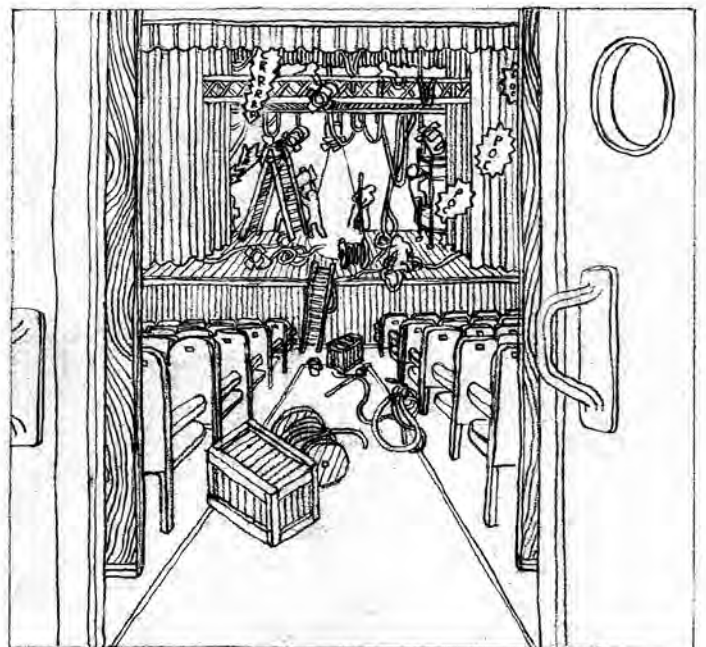
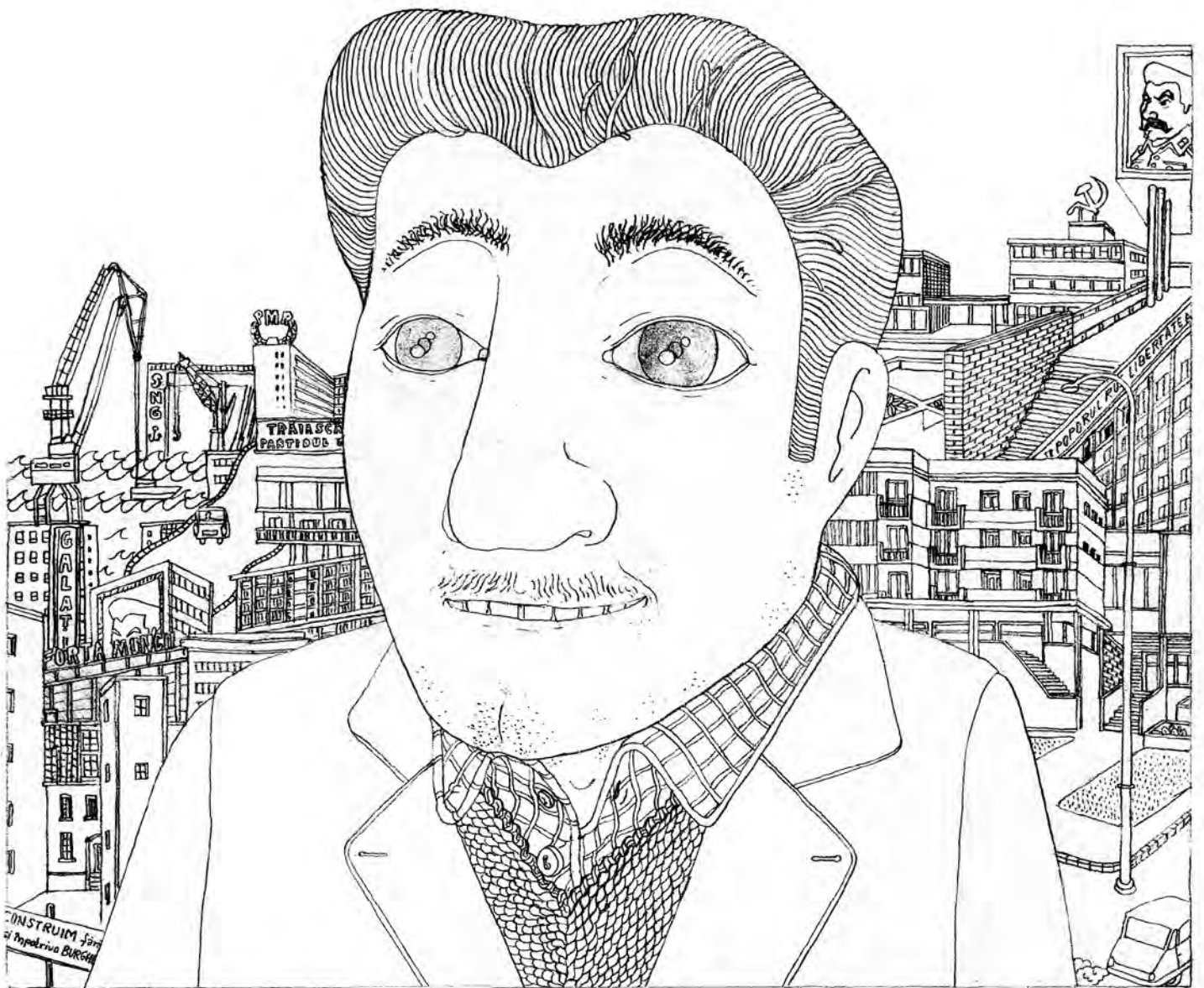
Atelier 35

OCT / NOV

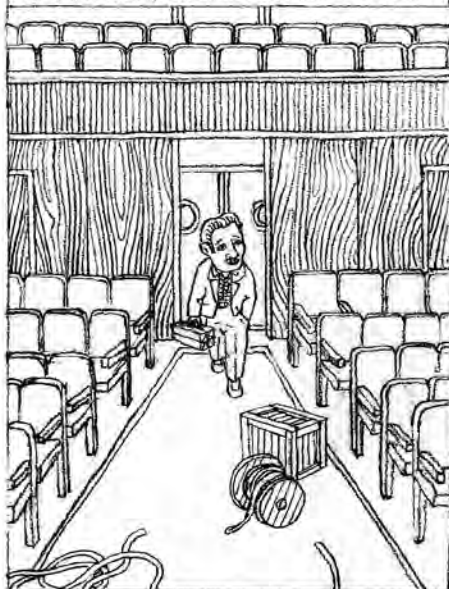
2012



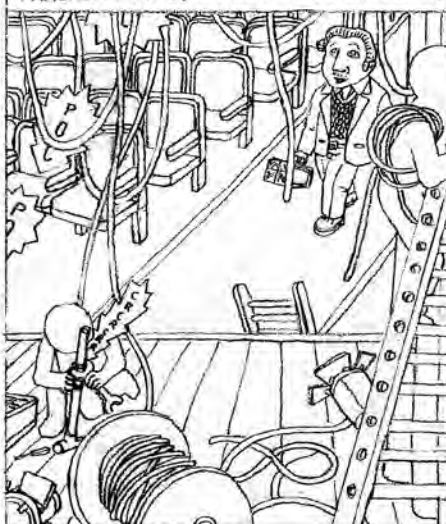




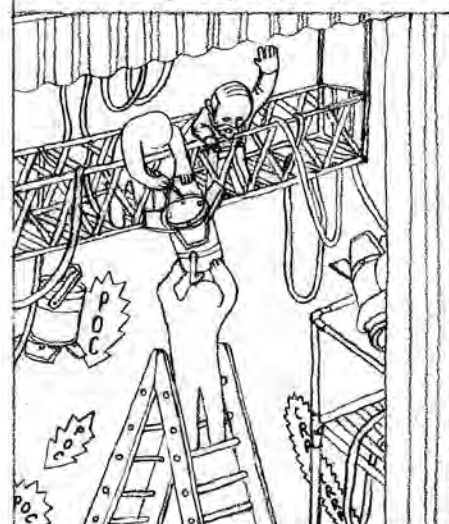
ERĂM FERICIT, ERĂM TÂNĂR, AVEAM 18 ANI...



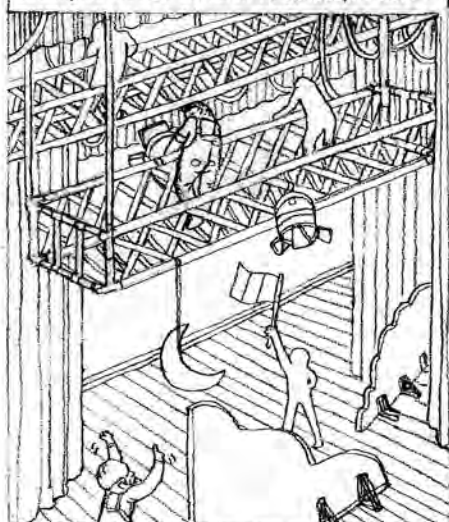
DIN '56 AM ÎNCEPUT SĂ LUCRAM LA TEATRUL DE STAT GALAȚI. ÎNAINTE DE ASTA FĂCEAM PRACTICĂ LA SNG, TEATRU' DE MUZICĂ ACTUAL



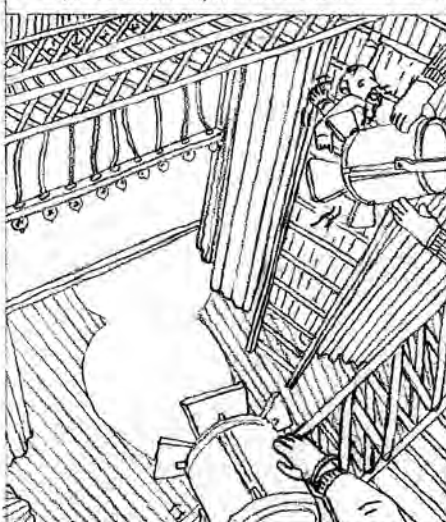
DOMNU' ECKER ERA MAISTRU MEU ÎN ȘCOALA DE ENERGIE ELECTRICĂ, DATORITĂ LUI AM AJUNS AICI. ÎMI PLACEA SĂ MEȘTERESC, ÎMI VEDEAM DE TREABĂ.



AM LUCRAT LUMINI - SONORIZARE, ERĂM 3 DAMENI, ȘEFU' ȘI 2, PE-URMĂ SONORIZAREA S-A MUTAT SUB SCENĂ, PÂN-ATUNCI STĂTEAM PE SCHELE, PE SUS.



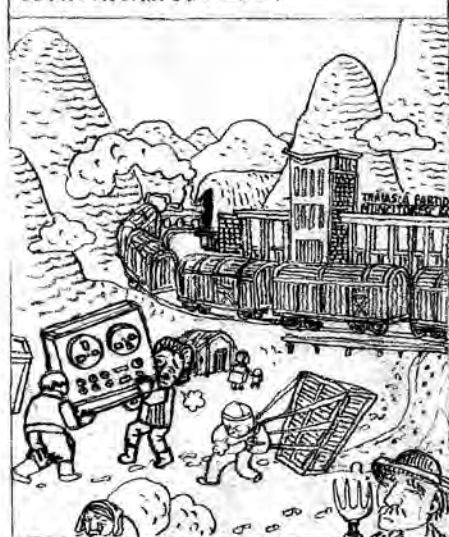
AVEAM NIȘTE REFLECTOARE IMENSE, CU FOLII COLOR, TREBUIAU MANEVRATE MANUAL, BECURI PÂN' LA 3000 DE WATT, FĂRĂ REZISTENȚE. MAISTRU LE-A IMPROVIZAT.



ERA UN OM GROZAV DE INVENTIV, CU TOATE CĂ A SUFERIT PE CHESTII POLITICE AU CAM EXAGERAT DAR AM ÎNCREDERE ÎN HOTĂRĂRILE LOR. PARTIDUL A AVUT TOTDEAUNA...



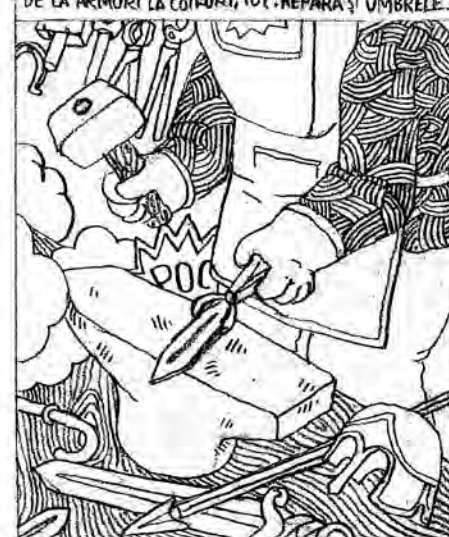
CU VAGONU' DE DORMIT, ÎNCARCĂ-DESCARCĂ, AM TRAS DAR AM RIDICAT O NAȚIE! DE BINE DE RĂU AVEAM DE TOATE!



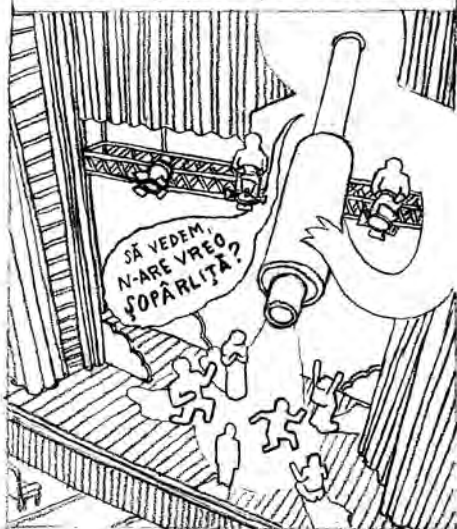
FĂCEAM ȘI EFECTELE TEHNICE: TUNETE DIN FOI DE TABLA, PENTRU SCENELE DE RĂZBOI FĂCEAM POCNITORI DIN FOSFOR... ĂĂĂ ALB CU PUCIOȘĂ ȘI PLUMB.



PANAIT DUMITRU ERA REGIZOR TEHNIC PE-ATUNCI EL FĂCEA RECUZITELE ȘI TOATE LUCRURILE: FIERĂRIA, DE LA ARMURI LA COIFURI, TOT. REPARA ȘI UMBRELE.



LA ÎNCEPUTUL STAGIUNII, PIESELE ERAU JUDECAȚE DE UN MEMBRU AL COMISIEI DE PROPAGANDĂ, AU „ABȚIGUIT” ȘI PIESE DE CARAGIALE.



PRIMUL SPECTACOL LA CARE-AM LUCRAT A FOST PRELUDIU DE CRIN TEODORESCU.



ÎN VREMEA CEEA, IORDĂNESCU ERA DIRECTOR AL TEATRULUI DIN GALAȚI, IAR CRIN TEODORESCU ERA PRIM-REGIZOR.



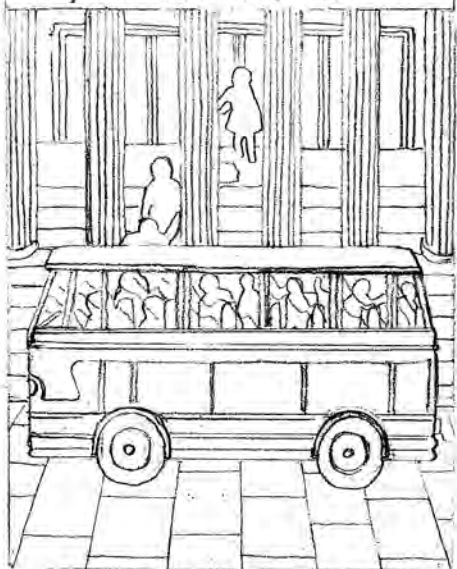
EI L-AU INVITAT LA GALAȚI PE DOMNUL MOISESCU. A FOST MAI GREU ÎN COMUNISM DAR NE DESCURCAM



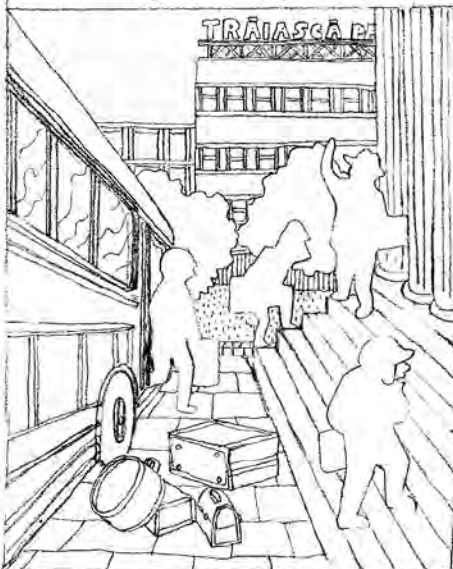
ȘTIȚI... PARTIDUL A AVUT GRIJĂ DE NOI PE VREMEA AIA, ERA MAI BINE.



A VENIT O SERIE ÎNTREAGĂ DE ABSOLVENȚI ATUNCI, PROMOTIA AIA GROZĂVĂ CU CARE-A ÎNCEPUT TEATRU.



ȘTEFAN BĂNICĂ SENIOR, MIȘU PĂLĂDESCU, DUNEA, FLORINA CERCEL, GINA PATRICHI, LEONARD CALEA...



PE VREMEA AIA AVEAM O LEAFĂ DE 300 LEI. CÂND M-AM CĂSĂTORIT AM PLECAT DIN TEATRU, TREBUIA SĂ FAC BANI. DE BINE DE RĂU AVEAM DE TOATE.





NU-MI MAI AMINTESC, PE MINE SĂ MĂ IERTAȚI, AM UNEORI GOL, SUNT BOLNAV, LA 82 DE ANI NICI UN COLEG ÎN VIAȚĂ NU MAI AM. DAR DIN CE CAUZ-AM RĂMAS? PENTRU C-AM FOST UN PRĂPĂDIT CARE -A PIERDUT MULTE NOPTI, ȘI AM RĂMAS SINGUR. DAR ȘI SINGURĂȚATEA ARE SCOP.

A-HA-HAHA



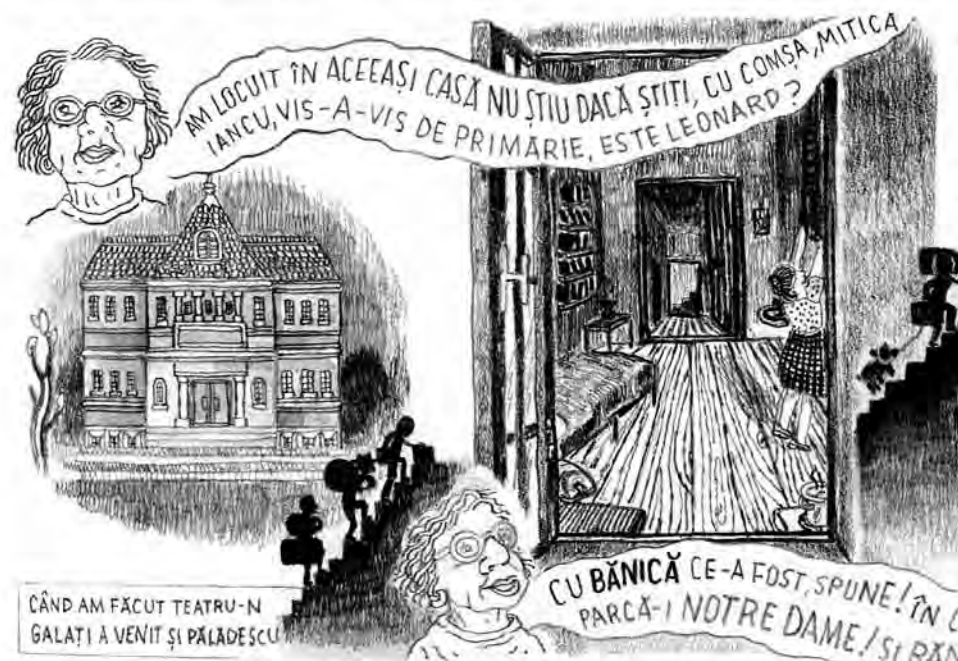
EEEEEE...NU





NU-NU NU ȘTIU CUM SĂ SPUN, ÎNSĂ ASTĂ
MĂ RETINE NICI UN COLEG NU MAI AM ÎN
VIATĂ, POATE UNU MI SE PARE, TÂNĂSESCU
SAU AȘA CEVA, DIN GRUPA NOASTRĂ CĂ ERAM
DOUA, AA-AM

OPROMOTIE A VENIT AICI CÂND AU TERMINAT INSTITUTUL



ERA UN EXAMEN ÎN PRIM-NU. IARNĂ, NU ȘTIU GINA A-NTĂRZIAT 10, 20 DE MINUTE, O ORĂ, O AȘTEPTA TOATĂ COMISIA.



ÎN SEĂRSÎT GINA A VENIT FERICITĂ PESTE VREO ORĂ ȘI-ATUNCI DIN CAUZA ASTA A FOST DATĂ AFARĂ DIN INSTITUT.



PENTRU CĂ S-A ÎMBĂTAT O DATĂ, ȘI-ATUNCI NU-MI VINE-N MINTE, ERA CINEVA DIN COMISIE I-A ZIS: PLEACĂ DE-AICI SĂ NU TE VĂD!!!



NU-MI AMINTESC, DIN CARE NU PEA, AM DAT CU PICIORU-N EL. NU MI-A PLĂCUT NICIODATĂ LA TRECUT PENTRU CĂ TRECUTU-I CA OPLASĂ... LASĂ SĂ SE-ADUNE TOATE ASTEA.. ÎNTRU CÂT PREZENTUL NU-L MAI POT ÎNȚELEGE DE CE UMBRĂ FACE TRECUTUL E O TÂMPENIE SĂ TE FIXEZI ÎN TRECUT CÂND MAI AI DESPRE VIITOR PUȚINE DE GÂNDIT... ÎNȚELEGEȚI? TRECUTUL A TRECUT DE MULT, CE, SĂ VORBESC CU MORȚII?

EEE! E VESTIT ÎN ORAȘ PENTRU FILOSOFIA LUI, LUCRURI DRĂGUTE AU FOST LA TEATRU, VA SPUN IO...

N-NU, N-AU FOST DOAR LUCRURI DRĂGU-ȚE ÎNTRU CÂT PE CÂND REPETAM LA D'ALE CARNIVALULUI, S-A DAT ORDIN SĂ JUCĂM CU O LUNĂ MAI DEVREME.



NOI NU ERĂM PREGĂTIȚI, N-AVEAM NICI COSTUME. ATUNCI IORDĂNESCU A FOST DAT AFARĂ CĂ S-A ÎMPOTRIVIT.



BOU-LOGA, DA, ERA UN IMBECIL BOU-LOGA, AȘA-I ZICEAM LUI BOLOGA. FĂCUSE CURSURI LA KIEV ȘI LENINGRAD.



ȘI-ATUNCI A VENIT EL CU NOTA 10 ȘI CUM PREȘEDINȚII AȘTIA DE REGIUNI ERAU PRIETENI CE SPUNEA UNUL SPUNEAU TOȚI, ȘI L-AU TRIMIS LA GALAȚI.



AAA.. AȘA ȘI VALERIU VROIA SĂ FACĂ MIREASA ASTA CUGINA..



ÎNTRU CÂT EL ERA EL ERA CU DECORUL
ȘI CU MISE-EN-SCENE ȘI CU INTERPRE-
TAREA ERA ĂĂ.. RADU PENCIULESCU.



ERA O PIESĂ DIN ASTEA CU SCRITORI
CARE TOT ÎNCERCAU SĂ SE FACĂ CUNOSCUȚI.
NU-MI PLĂCEA NICI CUM TEXTUL.



ERA ȘI PROASTĂ PIEȘA, ÎNJURAM 'TU-ȚI
DUMNEZEII MĂȚII! ȘI M-ARUNCĂM
PE GEAM.



NU, NU-NȚELE G DE CE-A ALES-O. CĂ
ERA COMUNISTĂ, CATEGORIC. DA, DA..
AVEA ȘI-O SCENĂ CARE SE-NVÂRTEA.



OTT T... TURNANTĂ, AȘA.. NE CĂSĂTORISEM,
ȘI-AVEAM INEL ȘI MI-A CĂZUT ȘI ĂĂĂ ÎN
OCOLURILE TURNANTEI!



ȘI-AM STAT TOATĂ NOAPTEA SĂ-L CAUT
ȘI DE-ABIA ZIUA URMĂTOARE-AU VENIT
MAȘINIȘTII ȘI-AU RIDICAT ASTA ȘI MI-AU
GĂSIT INELU, CĂ MĂ OMORA DOAMNA!



DAR PARCĂ ERAU NISTE MEGAFOANE, LEONARD,
ANUNTAU DISCURSURI ÎN TIMPU SPECTACOLULUI.



NU-NU-NU-MI ADUC AMINTE, NU ȘTIU.
NU-MI VINE SĂ CRED, NU...

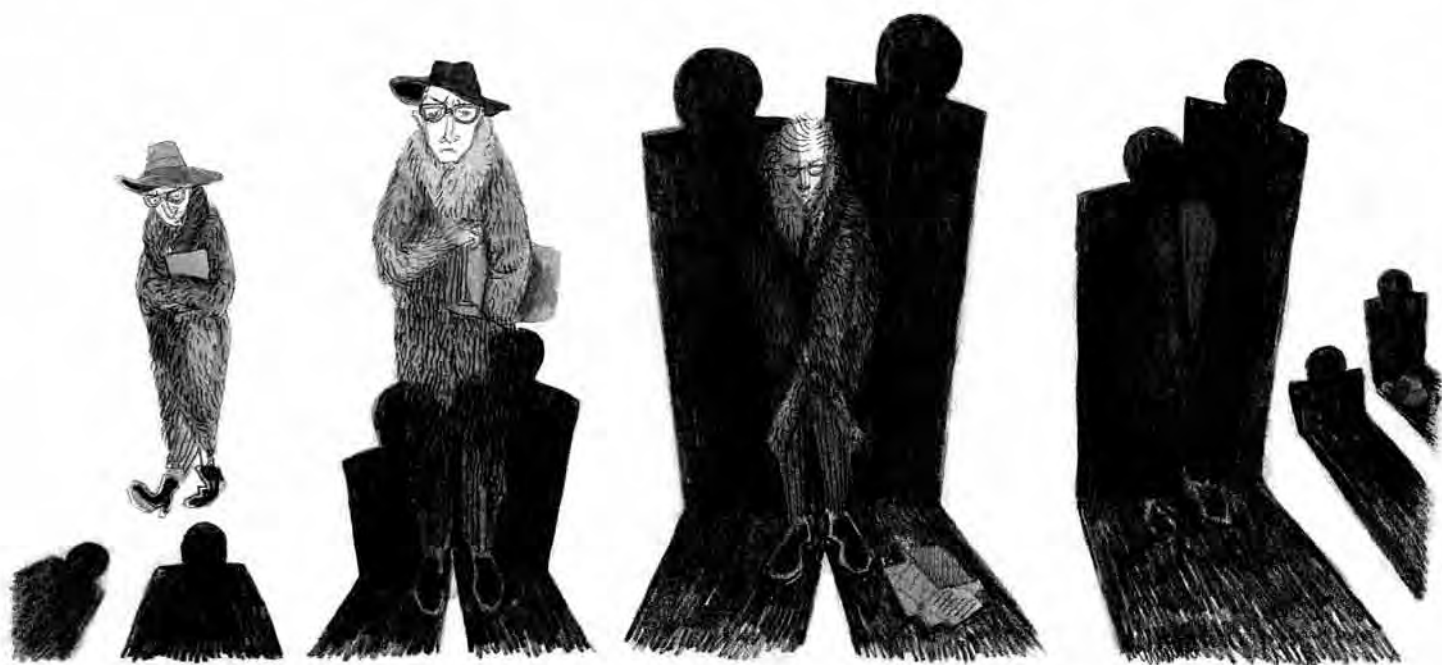


NU ȘTIU DE DUMNEAVOASTRĂ, DAR
EU AM GĂSIT UN LUCRU: TĂCEREA
E FORMIDABILĂ FIINDCĂ DACĂ
TACI AUZI TOATE SUNETELE,
STAI ȘI-AUZI \$\$\$\$\$. ACESTA
ESTE EU, ȘI-ACEST LUCRU MĂ
FACE SĂ TREC PESTE TOATE
HOPURILE...

ACITIT PEA MULȚĂ FILOSOFIE.. HA-HA!
EȘTI GOLUL, ȘI GOLUL
CONTEAZĂ, NU ASTA... ZA ZEN

LASĂ FILOSOFIILE ASTEA, NU-INTERESEAZĂ





PRIN '58 PARE MI SE CĂ NE-AU ACCEPTAT LA FESTIVAL CU MIREASA, NU MAI FUSESEM NICIODATĂ ÎN AȘA COMPETIȚIE DE MARE



BA PAI TOATE TEATRELE DIN TARĂ CONCURAU PENTRU PREMIU LA FESTIVAL. AM STAT O SĂPTĂMÂNĂ- N BUCUREȘTI CU TRUPA.



MĂ DUCEAM LA 2-3 SPECTACOLE SEARĂ, DUPĂ REPETIȚII. ERA PLĂCUT, CUNOȘTEAM TOȚI ACTORII ȘI- NVĂȚAM UNII DE LA ALȚII.



ȘI-AM JUCAT ȘI NOI MIREASA AIA. ERA MAI MULT DE PUTIN DE MIJLOC LUME- N SALĂ CÂND AM ÎNCEPUT SPECTACOLUL.



ȘI NU ȘTIU CUM LA FINAL ID SĂREAM. EXCEAM GIMNASTICĂ, DE PE GEAM SĂREAM ÎN SALĂ ȘI PRIMEAM APLAUZE.



M-MĂ ENERVA CINEVA, NU MAI ȘTIU CUM, ȘI PRIMA DATĂ AM VĂZUT CĂ MERGE ȘI-AM LUAT ATUNCI SĂRIȚU'ĂSTA PENTRU TOATE...











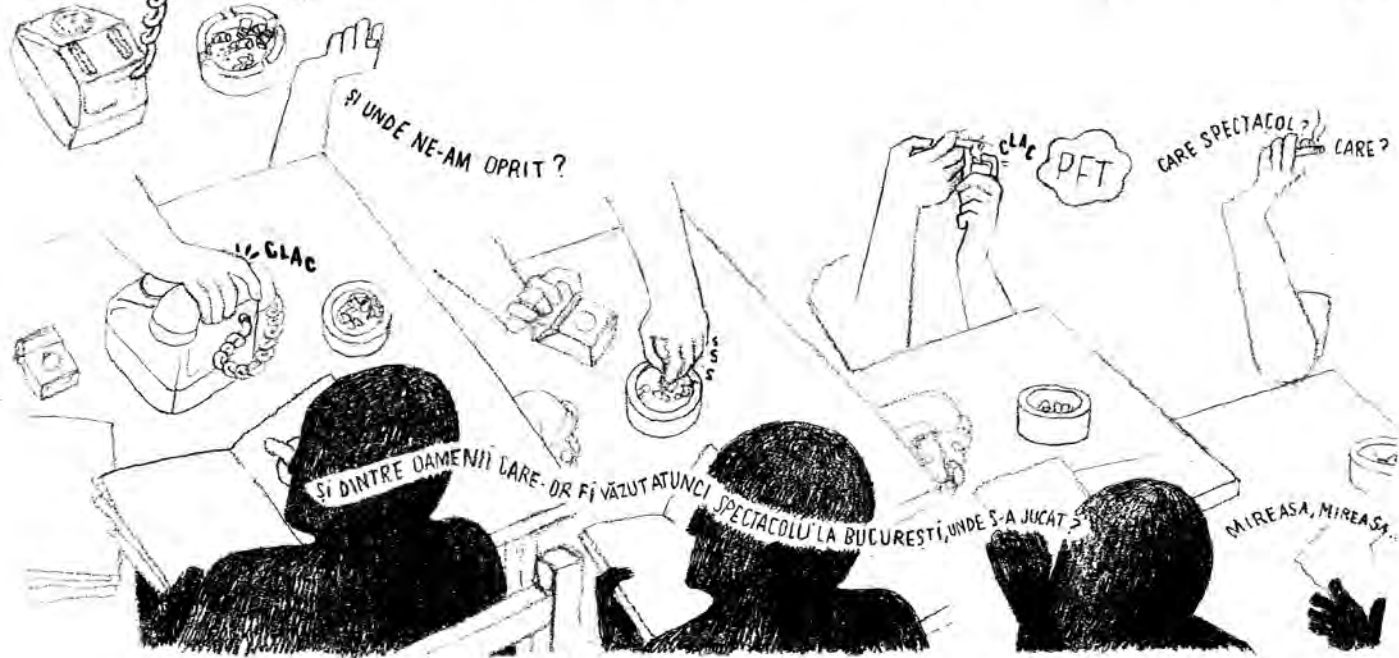
NU ȘTIU CE-I CU MIREASA ASTA, DE CE SĂ VĂ
MINT ? NUMAI IO AM RĂMAS DA NU-MI AMIN
TESC. ÎN SFÂRȘIT, VREMURILE ASTEA ȘTREC
VAAA! TOTI AU MURIT DIN DISTRIBUȚIA ASTA



VEZI MAI LEONARD CUM S-AU ÎNTORS
VREMURILE ! ACUM E CU HOMOSEXUAL
ȘI CAUTĂ DREPTURILE... DUMNEZEUL
DA, IO AM FOST MEREU ÎMPOTRIVA...



VEDEȚI CE RĂGUSIT SUNT? DIN CAUZA
APEI RECI, VORBESC SERIOS, ȘI NU POT
SĂ MĂ LAS..VEDEȚI DIN APĂ CALDĂ
PUTEȚI FACE APĂ RECE DAR DIN
APĂ X...X...ȘĂȘĂȘĂȘȘ-TSCHȘ
A DAT ÎN MINTEA COPILOR, CE SĂ...
AȘA M-AMUZ ȘI SINGUR, AUZITI SĂ-
SĂITUL ZĂCIL SUNT TO
DĂ MOISESCU TREBUIE SĂ ȘTIE TOT,
CUM... CE SĂ VA MAI SPUNEM?
FIINOCĂ DACĂ TACI AUZI TOATE SUNETE
LE, ÎN CAP SE COMBINĂ, ȘI DE VRABIE ȘI
DE SCAUN ȘI PURCELU, STAȚI ȘI-AUZI
ȘȘȘȘȘ...DA, AICI SUNT TOATE
NOTELE POSIBILE ȘI IMPOSSIBILE..







PĂI XXX... MI-A VENIT IDEEA... HHH... DA, CĂ VRÂND SĂ PREZINT POVEȘTEA ASTA SUSȚINUTĂ DE STAT, PARTIDU VREA. AM URUT SĂ PATRUND ÎN RÂNDUL DAMEILOR DIN SATU RESPECTIV.



DAR IDEEA ASTA CU MIREASA CUM V-A VENIT?



ȘI NU ȘTIU CUM, NU-MI ADUC AMINTE, CĂ LA FINAL UNUL DIN ACTORI SAREA ȘI SE-ASCUNDEA ÎN SALĂ



ȘI-L URMĂREA UN REFLECTOR, CRED CĂ CHIAZ CALEA.

CALEA CRED, DA... DA ASTA CE, ERA O CHESTIE GREU ACCEPTABILĂ CA MOD DE EXPRESIE PENTRU UN TEATRU CARE SE VOIA SOCIALIST, NU STATEA FRUMOS ÎN SCENĂ...



DAR ERATI CONȘTIENT DE RISCURI?



NU AVEAM RETINERI, NU, NU, ÎMI PLĂCEA SĂ FIU PROVOCATOR, MĂ GÂNDEAM O CLIPĂ CĂ RISC CEVA ȘI LA ALEA CARE-AU FOST OPRITE.



ORICE CHESTIE, ORICÂT DE MICĂ ERA INTERPRETATĂ.



MDA, DE EXEMPLU N-AVEAI VOIE DAC-APĂREA O PIESĂ FRUMOASĂ ELENA AIA STATEAU PE GÂNDURI DACĂ SĂ-I DEADRUMU.



DE EXEMPLU, DACĂ... A/ ASTA LA CU GLUGA PE OCHI A LUI POPESCU... NU S-A PUTUT JUCA CU NU, A SE CHEMA INTONERICUL. LA VREMEA AIA ERA CUMPLIT DE INTONERIC ÎN BUCUREȘTI DE LA ECONOMIA DE LUMINĂ ȘI-AR FI ARĂTAT CUDAT...

ATUNCI LA SCHIMBAT ÎN CU GLUGA PE OCHI, M-AUZI? DECI ASTA, PIESA OȘTII? 2 TALHARI ÎNTRĂ-N CASA UNUI INTELLECTUAL ȘI-L TERORIZEAZĂ PE ALA, ȘI POLITISTU CARE FACE RONDU PE-ACOLO ȘI-ALA NU VEDE CĂ ERA CU GLUGA PE OCHI, TOTU-I ÎN ORDINE...



ȘI-AU ZIS SCHIMBAȚI TITLU?



ERA CLAR DE CE AVEA SUCCES LA PUBLIC, PUBLICU LE PERCEPEA.



PUBLICU VENEĂ LA TEATRU?



SE DUCEA BUHU... DU-ȚE TU SĂ VEZI PIESA AIA, ȘI DAMEII CARE-ASCULTAU EUROPA LIBERĂ. SE STRECURAU UNELE LUCRURI MICI... ÎN PIESA LUI BARANGA ERA O LOZINCA MARE PE FOND ROȘU: OMUL E CEL MAI PREȚIOS CAPITAL CU M-UL DIN OM TĂIAT.







ȘI POPAMINA, ACTOR FOARTE BUN ȘI EL,
A FĂCUT PRIN '58 PUSCĂRIE, I-AU GĂSIT
CĂRȚI LEGIONARE. A FOST TURNAT.



DUPĂ REVOLUȚIA DIN UNGARIA ȘI-A DEZGROPAT
CĂRȚILE ȘI LE-A DAT UNOR TINERI, CINE TREBUNA
Ș-A SESIZAT... COLEGU MEU DIN LICEU CA ELEV
A FOST ARESTAT CA FĂCUT PARTE DINTR-UN GRUP



PFT ORICUM TEATRU A-
NCEPUT SĂ SCĂRTĂNE
DUPĂ CE-A PLELAT
CRIN TEODORESCU



P-ORMĂ A FOST BOLOGA, CARE ERA CAM IDIOT AȘA
Ș-AU PUS OAMENI DIN PARTID SĂ FIE SIGURI CĂ POT
AVEA ÎNCREDERE, LUCRURILE MERG PE LINIA PARTIDULUI...



I-AUZI... POSIBIL, SE MAI SESIZASERĂ
ȘI CU ALTE OCAZII. AU PRIMIT RECLAMAȚII
LA MINISTER, PRIN '58, DE LA COLEGII
GINEI CARE N-ACCEPTAU CÂNUL ȘI TERMINASE
STUDIILE ȘI ERA ANGAJATĂ...



LA GALATII ERAU FRUNȚI LA
COLECTIVIZARE, ȘAR PUTEA SĂ
SE FI ACTIVAT CINEVA...



S-A ORGANIZAT ANCHETA, AU VENIT DE LA
MINISTER, STELIADU, TOVARAȘA DĂRBUȚĂ,
SĂ AFLE DE CE AM ANGAJAT-O...



AM SPUS C-AM ORGANIZAT UN CONCURS PENTRU ROLUL IULIȘCĂI DIN
MIREASA, TOTUȘI DE CE-AM ANGAJAT-O CÂND FUSESE DATĂ AFARĂ
DIN INSTITUT ȘI-ATUNCI AM SPUS CĂ MĂ CĂSĂTORESC CU EA.
ȘI-AU ÎNCHIS ANCHETA.



PFT MA ȘI GÂNDEAM LA UN MOMENT DAT,
A FOST UN TIMP CÂND CHIAI CREDEAM..
ERAM TOTUȘI CĂSĂTORIT ÎN SFÂRȘIT, Ș-A
EVAPORAT, DAR AM RĂMAS PRIETENI BUNI...



PĂI TI-AM CITIT PRIMA
CRONICĂ CARE-A APĂRUT
LA CONTEMPORANUL?



DAR VĂ GÂNDEAȚI SĂ VĂ CĂSĂTORIȚI CU EA?



NU MAI ȚIN MINTE, DAR AR
FI BINE SĂ NE UITĂM
PESTE ELE...





NU MAI ȘTIU, SĂ FI FOST LA ATENEU?... NU, CĂ VENISERĂ MULȚI
CRITICI, DIRECTORI DE TEATRU,
ERĂ LUME DESTUL DE MULTĂ
NU LE-A CĂZUT BINE,
ÎN ORICE CAZ..

APA TRECE

DE VALERIU MOISESCU

NIȘTE PIETRE ARTĂGOASE
PRIPONITE-N FUND DE RÂU
SE CERTAU CU-N VAL PREA RECE
CARE LE TRECEA DE BRĂU,
PRETINZÂND CĂ-S PREȚIOASE
PE MOTIV CĂ APA TRECE
IARĂ LOR LI-I DAT SOROCUL
DUPĂ CUM LE-A FOST NOROCUL,
SĂ-SI PĂSTREZE VEȘNIC LOCUL,
NU SĂ CATE N ZAR ZEVZECE
IROSINDU-ȘI TIMPU-N MERS,
ȘI CITAU ÎN ACEST SENS



BINE CUNOScutUL VERS:
„CE E VAL CA VALUL TRECE”

VALUL A TRECUT
CA-N VERSUL CITAT
POATE PREA TACUT
POATE PREA INSPUMAT...
SI-N URMA-I A RAMAS
COMBATAND PE-ACELAS GLAS.
AU RAMAS SA SE AGITE
ALTE PIETRE ERUDITE
SI ULTRA CONSERVATOARE
CU CAP ZDAVAN SI CEVA MAI TARE
SUSTINAND CA-N FIREA FIRII-I
NECLINTIREA-NTEPENIRII.

NUMAI CA VALURILE TRECAND POZNASE,
IN GOANA LOR NEBUNA SPRE-A CUNDASTE
CE SE IVESTE NOU IN CE SE NASTE,
ROD ZI DE ZI INTEPENITE PIETRE
PREA FERICITE CAU RAMAS LAVETRE,
IAR PESTE-O VREME NU LE-OM MAI STI CHIPUL
DIN PIETRE VA RAMANE DOAR NIS I PU L

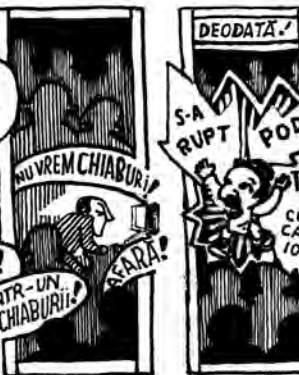
NOTA: ASTA NU EXCLUDE ALTE CERTURI CERTE
CA-N LOCUL VECHI PIETRE SE VOR IVI NOI PIETRE

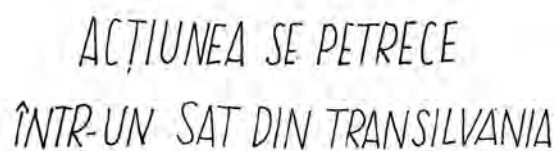




MIREASA DESCULTĂ

BAZATĂ PE TEXTUL LUI SUTO ANDRAȘ





*Bandă desenată
bazată pe povestea
reală alterată*



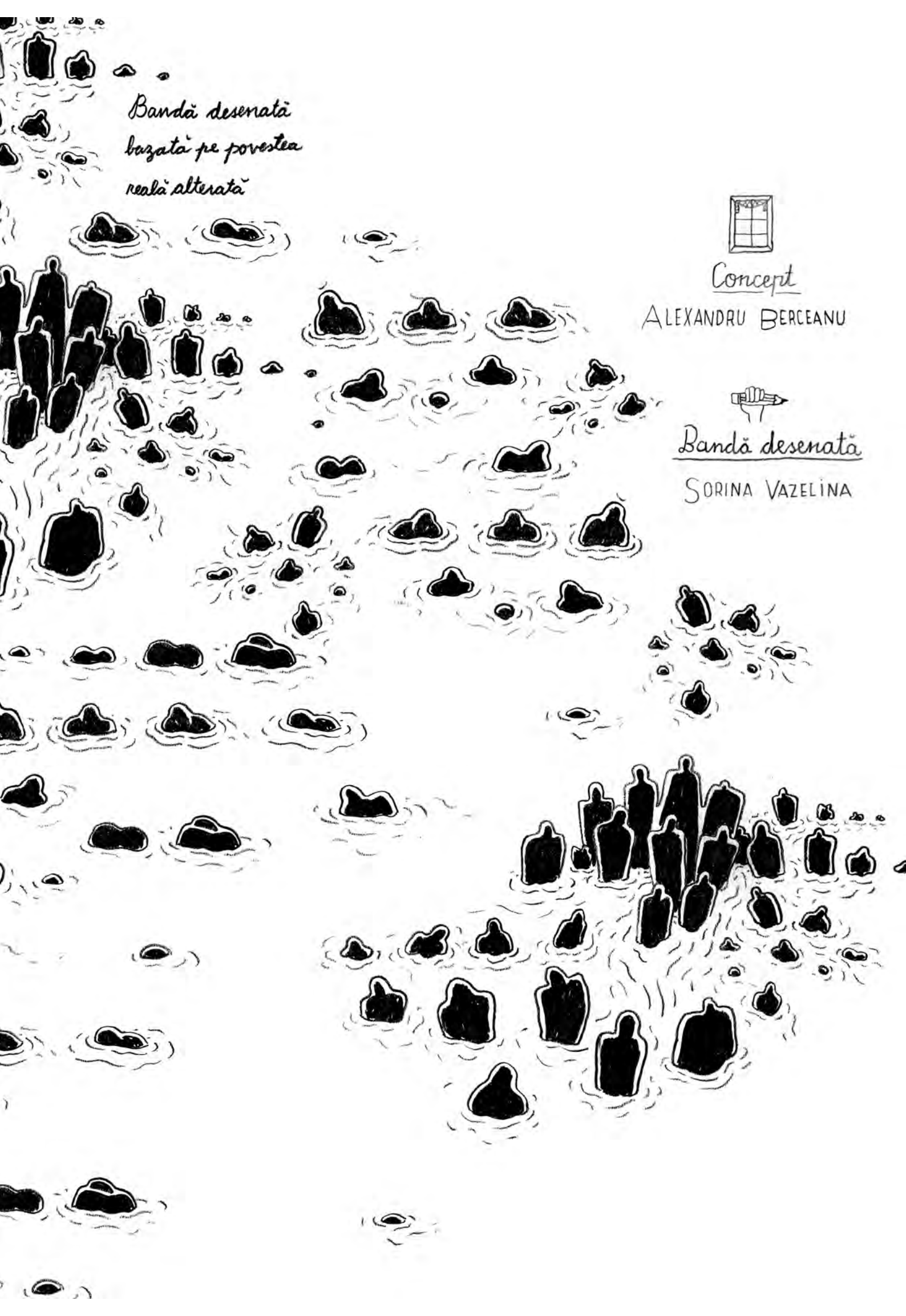
Concept

ALEXANDRU BERCEANU



Bandă desenată

SORINA VAZELINA





Răzuită aici

